

TALLER PARA MUJERES

“PROTAGONIZA TU PELÍCULA”



"Un taller para potenciar todas tus capacidades y romper todas tus barreras..."

→ **PLAY**



AMIRA
PRODUCCIONES

IMPARTIDO POR BEGO ISBERT

Quienes somos

AMIRA PRODUCCIONES nace del proyecto personal de **Bego Isbert** en el año 2016.

Esta compañía teatral surgió dentro de un marco rodeado de arte y sensibilidad, donde se unieron sus intereses y una gran pasión: **La necesidad de crear teatro y transformar, desde la sinceridad y la creencia de que tenemos en nuestras manos un instrumento que aún puede sobrecoger el alma del espectador.**

Comenzó su andadura con el estreno de una comedia musical de creación propia “La vida, no...¡qué nervios!”, sobre violencia machista y la importancia de la sororidad entre nosotras, al que siguieron “Teatro Foro: Micromachismos”, para la prevención de violencia machista en adolescentes, “Entre Mujeres”, para fomentar el empoderamiento de las mujeres, “To be o Airbnb” y “El libro de Gloria Fuertes” dedicado a los más pequeños.

Unió sus conocimientos artísticos con sus estudios en Psicopedagogía, y creó estos proyectos, con el fin de aportar un grano más de arena a la lucha contra la violencia machista, en favor de la igualdad y el empoderamiento de las mujeres y la justicia social.

BEGO ISBERT



Formada en interpretación en la Academia del Actor Réplika, con 20 años de formación actoral; Ampliando su formación con cursos de actuación frente a la cámara con Carmen Rico, Javier Luna, Tonucha Vidal, Juana Martínez o Eduardo Milewytz, Curso de “Arte y Feminismo” organizado por la Dirección Gral. de Igualdad entre mujeres y hombres, Curso de las técnicas Suzuki y View Points con Gabriel Olivares.

Directora de más de una decena de musicales con músicos en directo como “Grease lightning”, “El maravilloso mundo de Oz”, “No te escaparás”, “Medley”, etc, y de obras de teatro como “La vida, no...que nervios!”, “Entre mujeres”, “Rosa marchita”, “Divorciadas, evangélicas y vegetarianas” y “El cepillo de dientes” entre otros. Este último ganando el **premio a mejor actriz en el festival de teatro de Torrelavega 2005**. Como actriz ha logrado la unanimidad de crítica, público.

Ha formado parte del reparto de importantes series de Tv en España y México, en series como “Dos Vidas”, “Acacias 38”, “By Ana Milán”, “Aquí no hay quien viva” o “Un paso adelante”, todas ellas de máxima audiencia nacional en las grandes cadenas de televisión y en México en “Dra. Lucía”, “Simplemente María”, “Amores Verdaderos”, “Porque el amor manda”, “Mi corazón es tuyo”, “La rosa de Guadalupe”, etc. Cantante y bailarina, Bego ha sido también protagonista de musicales como “Jesucristo Superstar”, “El mago de Oz”, “Hairspray The Broadway Musical”, “La bella durmiente el musical”, “Romeo y Julieta”, “Aladdin el musical”, “Peter Pan el musical”, “La magia de Broadway”, “Grease el musical”, “El hombre de la Mancha”, “El cascanueces”, “La flauta mágica”, etc y de obras de teatro como “Clásicos a la carta” de José Luis Saiz”, “Nuestra cocina” de Jaroslav Bielsky, “Camerino” de Kenia Gascón, “Polvorones” de Juan Carlos Mestre, “Juicio a Don Juan” de Didier Otaola, o “El cepillo de dientes”

Como docente ha formado a más de 300 actores entre España y México. Desde la Plataforma del Volutariado de España, creó el “Taller de las ilimitaciones” para personas con capacidades reducidas con el que colaboró con la ONCE y COCEMFE, al que le han seguido 3 talleres más dedicados a las mujeres y adolescentes. Todos ellos con muchísimo éxito.

Actualmente dirige y produce seis proyectos: “To be o Airbnb”, “Teatroforo: micromachismos”, “La vida, no... que nervios!”, “Entre mujeres”, “El libro de Gloria” y “Rosa marchita”.

DESCRIPCIÓN

Que el teatro es una herramienta transformadora, es indiscutible. Pero, ¿sólo para las que “saben” actuar? ¿sólo para las que hacen del teatro su profesión?
NO

¿Cuántas cosas nos callamos por no saber decirlas o expresarlas? ¿Cuántas emociones enterramos un día tras otro por miedo al qué dirán o incluso a nosotras mismas?

Aquí hemos venido a JUGAR, a darle PLAY a nuestras emociones, a la vida. Sin juicios, enfrentándonos a nuestros demonios. Todo vale y todo está bien. No me limito, no imito, no me castigo ni juzgo. Cuido a mi niña y le doy alas. A través del teatro terapéutico y sus técnicas haremos un viaje por nuestras emociones y su transmisión al resto de compañeras, desbloqueando barreras sociales impuestas, empoderándonos como seres emocionales con capacidades infinitas.

Realizaremos, improvisaciones, ejercicios de cuerpo, sensoriales, escenas de teatro individuales y en grupo y una representación final a puertas abiertas para amigas, amigos y familiares.

“Un taller para potenciar todas tus capacidades y romper todas tus barreras”

Utilizaremos esta herramienta para transmitir y transmutar todas nuestras inquietudes desde un personaje, sin juzgarlo. Es lo que es y está bien que así sea. Soy y me dejo Ser.

La interpretación es uno de los mejores vehículos para permitirnos SER, jugar, ponernos en lugar de la otra, sentir desde todos nuestros YoS - SoY.

Todas tienen cosas maravillosas que aportar en este taller, no solo a nivel interpretativo - juego, sino, en la preparación integral del personaje (vestuario, peluquería, preparación de la escenografía necesaria, etc) por lo que entre todas sacaremos a la luz todas nuestras habilidades que sumen al proyecto creando una red segura.

OBJETIVOS

Objetivo General:

Crear un espacio seguro para fomentar el empoderamiento de las mujeres, donde poder crear redes de apoyo, divertirse y trabajar miedos y limitaciones emocionales.

Objetivos específicos:

- Conectar con nuestras emociones (positivas y negativas) a través del arte. Fomentar el conocimiento personal y de las otras.
- Sanar a través del juego interpretativo (mío y de mis compañeras)
- Mejorar las capacidades de percepción, expresión y comunicación
- Aprender a transmitir esas emociones desde un personaje creado
- Desarrollar la parte creativa
- Potenciar tus capacidades y romper tus barreras
- “Ser” sin miedo al juicio social y propio
- Favorecer la autoestima, la autonomía, la tolerancia y el compromiso.
- Utilizar el juego actoral como herramienta para sacar a la luz todo tipo de emociones soterradas que nos producen bloqueos.

TEMPORALIDAD

El taller tiene una duración de 24h divididas en 12 sesiones de 2h (un día a la semana durante un trimestre)

Está dirigido a mujeres de todas las edades a partir de 18 años.

Será impartido en una sala diáfana con sillas

AMIRA
PRODUCCIONES

RECOMENDACIONES



RECOMENDACIÓN

TALLER “PROTAGONISTA DE TU PROPIA PELÍCULA”

La actividad “Protagonista de tu propia película”, desarrollada por Amira Producciones, con Bego Isbert al frente ha sido todo un éxito en nuestro municipio.

Se ha llevado a cabo en San Agustín del Guadalix durante la primavera de 2025 y la valoración de las participantes es extraordinaria, siendo una de las actividades en las que se ha podido constatar una mayor fidelidad del grupo en la asistencia a lo largo de todas las sesiones.

La profesionalidad y buen hacer de Bego Isbert, a través de técnicas de interpretación, ha facilitado, de acuerdo a los testimonios de las propias mujeres, la creación de un espacio seguro donde, sin temor a sentirse juzgadas, han podido expresar emociones y sentimientos, afrontar pudores e inseguridades y desarrollar habilidades de comunicación asertiva, favoreciendo su autoestima y autoconfianza. Además de destacar el buen ambiente generado en el grupo y lo bien que lo han pasado durante todas las sesiones, llegando a identificar el espacio del taller como el mejor momento de la semana.

Las profesionales del PMORVG destacan el impacto favorable que ha tenido el taller en las mujeres participantes, valorando muy positivamente tanto su contenido y desarrollo como la facilidad en la comunicación y trabajo coordinado con la responsable de impartirlo.

Sin duda, una actividad totalmente recomendable para repetirla y para desarrollarla en otros municipios.

San Agustín del Guadalix a 20 de junio de 2025

Guadalupe Rodríguez Fernández,
Concejala de Igualdad
Ayuntamiento de San Agustín del Guadalix

OPINIONES DE ALUMNAS

“De no dar un duro en mi vida por exponerme en público a despertarme las ganas de seguir haciéndolo”

“Para mi fue magia, nunca pensé que seria capaz de interpretar delante de tanta gente, con el entusiasmo que lo hice y que me hiciera tan feliz ,estoy encantada, gracias por aparecer en mi vida”

“Ojalá todo el mundo tuviese la oportunidad de poder hacer y vivir este taller”

“Si bien trabajo en ventas, desde hace muchos años, nunca había podido dar una charla o subir a un escenario sin morirme en el intento. Es increíble como estas sesiones me han ayudado mucho a superarlo.”

“Muy constructivo e interesante, ayuda mucho a relacionarse con otras compañeras y otras circunstancias de la vida”

“Me ha parecido un taller maravilloso para desarrollar esas capacidades que a veces tenemos olvidadas, con dinámicas originales y divertidas y una oportunidad única para conocernos, apoyarnos y escucharnos con otras mujeres.”

“Una forma estupenda de introducirnos en nosotras mismas y al tiempo en el mundo del teatro.”

CONTACTO



AMIRA
PRODUCCIONES

AMIRA PRODUCCIONES

www.amiraproducciones.es

amiraproducciones@gmail.com

Teléfono: 623 940 062