

EL LIBRO DE GLORIA FUERTES

CUENTACUENTOS

PRODUCIDO POR AMIRA PRODUCCIONES
GUIÓN Y DIRECCIÓN: BEGO ISBERT
MÚSICA ORIGINAL: SARA MARÍN



AMIRA
PRODUCCIONES

INDICE



AMIRA
PRODUCCIONES

EL LIBRO DE GLORIA FUERTES

1. Introducción
2. Objetivos
3. Sinopsis
- 4 Duración y Público
5. Equipo artístico



AMIRA
PRODUCCIONES

BIO DE LA COMPAÑÍA

AMIRA PRODUCCIONES nace del proyecto personal de **Bego Isbert** en el año 2016.

Esta compañía teatral surgió dentro de un marco rodeado de arte y sensibilidad, donde se unieron sus intereses y una gran pasión: **La necesidad de crear teatro y transformar, desde la sinceridad y la creencia de que tenemos en nuestras manos un instrumento que aún puede sobrecoger el alma del espectador.**

Comenzó su andadura con el estreno de una comedia musical de creación propia “La vida, no...¡qué nervios!”, sobre violencia de género y la importancia de la sororidad entre nosotras, al que siguieron “Teatro Foro: Micromachismos”, para la prevención de violencia de género en adolescentes, “Entre Mujeres”, para fomentar el empoderamiento de las mujeres y “El libro de Gloria Fuertes” dedicado a las más pequeñas y pequeños.

Unió sus conocimientos artísticos con sus estudios en Psicopedagogía, y creó estos proyectos, con el fin de aportar un grano más de arena a la lucha contra la violencia de género, en favor de la igualdad y el empoderamiento de las mujeres.

EL LIBRO DE GLORIA FUERTES CUENTACUENTOS



1 INTRODUCCIÓN

“El libro de Gloria” es un espectáculo de teatro infantil sobre la vida y obra de la autora Gloria Fuertes. A través de los personajes de “Glorita” y su nuevo amigo “El libro de Gloria”, acercamos a los más pequeños algunos de los poemas y cuentos más conocidos de la autora, estableciendo así un vínculo mágico entre literatura y teatro.

Se trata de un texto sencillo, cercano, simpático, limpio, con muchísimo sentido del humor y esa locura alegre que caracterizaba a la autora, capaz de impregnar su obra de emoción y de espontaneidad, así como de disparatada locura.

La música es original de la cantautora Sara Marín.

Una preciosa y especial experiencia para fomentar la lectura en los más pequeños.

EL LIBRO DE GLORIA FUERTES CUENTACUENTOS



2. OBJETIVOS

Objetivo general:

– Dar a conocer a los más pequeños la figura y obra de la gran autora española de literatura infantil y juvenil en el centenario de su nacimiento.

objetivos específicos:

– Acercar a l@s niñ@s la literatura de Gloria fuertes a través del teatro con la veracidad de un personaje y sus historias.

– Transmitir a los más pequeños los valores de amistad, compañerismo, amor al prójimo, amor a los animales y sobre todo la lucha por conseguir sus sueños. (tan peleados por Gloria Fuertes)

– Utilizar el teatro como herramienta fundamental de comunicación y transmisión de contenidos.

EL LIBRO DE GLORIA FUERTES CUENTACUENTOS



3. SINOPSIS

Glorita, es la duende roja encargada de contar a todos los niños y niñas del mundo las maravillosas historias escritas por Gloria Fuertes. Este viaje lo realizará de la mano de su gran amigo “El libro de Gloria”, un libro parlanchín que encierra todos los poemas y cuentos mas conmemorativos de la autora.

Con la ayuda del público, Glorita se sumerge en las páginas de “El libro de Gloria” donde irá encontrando y compartiendo con sus nuevos amigos poemas, cuentos y anécdotas de la autora.

Al despedir al libro “...porque ha quedado a tomar café con el libro del Quijote...”, Glorita invita a sus nuevos amigos a participar en un taller de pintura sobre los personajes de las historias compartidas durante la representación.

EL LIBRO DE GLORIA FUERTES CUENTACUENTOS



4. DURACIÓN Y PÚBLICO

La duración del espectáculo es de 50 min

El cuentacuentos está destinado a niños y niñas de entre 3 a 8 años con muchas ganas de participar y divertirse.

Es un espectáculo familiar creado para el disfrute de grandes y mayores.



AMIRA
PRODUCCIONES

EL LIBRO DE GLORIA FUERTES CUENTACUENTOS



4. EQUIPO ARTÍSTICO

MARINA FÁBREGAS

Actriz y cantante.

Empieza su formación vocal y teatral en el Estudi de música de Tarragona y Teatre El Magatzem a los 15 años. Más tarde se traslada a Madrid en 2010 con 18 años para estudiar interpretación en Rèplika Teatro y paralelamente, se forma en técnica vocal en el estudio de Olga Manzano.

Ha participado en distintos montajes teatrales como Rehab Cabaret Rock Show, Nuestra Cocina y Tras las Trágicas.

En el teatro infantil, ha participado en los espectáculos El bebé extraterrestre y Una aventura de libro y desde hace cinco años forma parte de la compañía The Improving, promoviendo la inmersión lingüística en inglés en distintos colegios e institutos españoles.

En el terreno audiovisual destacan sus trabajos en las series La edad de la ira para Atresplayer y El internado Las cumbres para Amazon Prime.



EL LIBRO DE GLORIA FUERTES CUENTACUENTOS



BEGO ISBERT

Formada en interpretación en la Academia del Actor Réplika, con 17 años de formación artística (interpretación, canto y danza).

Como actriz, ha formado parte del reparto de importantes series de Tv en España y México. En series como "Acacias 38" en el personaje de Margarita Carrión, Jimena Lacosta en "Dos vidas", "By Ana Milán", "Sabuesos", "Aquí no hay quien viva" o "Un paso adelante", todas ellas de máxima audiencia nacional en las grandes cadenas de televisión y en México en 8 telenovelas como "Amores Verdaderos", "Porque el amor manda", "Mi corazón es tuyo", "La rosa de Guadalupe", etc. Cantante y bailarina, Bego ha sido también protagonista de musicales como "Jesucristo Superstar", "El mago de Oz", "Hairspray The Broadway Musical", "La bella durmiente el musical", "Romeo y Julieta", "Aladdin el musical" "Peter Pan el musical" "La magia de Broadway" "Grease el musical", "El hombre de la Mancha", etc y de obras de teatro como "Clásicos a la carta" de José Luis Saiz, "Nuestra cocina" de Jaroslaw Bielsky, "Camerino" de Kenia Gascón, "Polvorones" de Juan Carlos Mestre, Microteatro "Princesas: la cara B", etc.

Directora de más de una decena de musicales con músicos en directo como "Grease lightning", "El maravilloso mundo de Oz", "La niña del pelo amarillo" para la PVE, etc, y más de 10 obras de teatro como "Mujeres y punto", "Rosa marchita", "Divorciadas, evangélicas y vegetarianas" y "El cepillo de dientes" entre otros. Por este último galardonada con el premio a mejor actriz en el Festival de Teatro de Torrelavega 2005.



CONTACTO



AMIRA
PRODUCCIONES

AMIRA PRODUCCIONES

www.amiraproducciones.es

amiraproducciones@gmail.com

Bego Isbert

Teléfono: 654 11 96 71

begoisbert@gmail.com